



**Долгов
Александр
Владимирович**

директор Филиала
ФГБУ
«ЦНИИП Минстроя
России»
УралНИИпроект,
член-корреспондент
РААСН,
кандидат архитектуры,
профессор,
Заслуженный
архитектор Российской
Федерации

Сто лет тому назад в нашей стране произошли события всемирно-исторического значения, провозгласившие курс на преодоление фундаментального противоречия капиталистической формации между трудом и капиталом.

Мир — хижинам! Война — дворцам!

Ожидалось преодолеть его и в архитектурно-градостроительной сфере. Рабочие поселки периода индустриализации страны, новые социалистические города послевоенного периода, «голубые» города атомного проекта, целинные поселки и станции БАМа — свидетели всенародного подвига.

В них население имело право и действительно получало бесплатное жилье, образование, медицинскую помощь и многое другое. Ресурсы страны собирались и перераспределялись с опорой на научные обоснования в строгом соответствии с идеологическими установками и социально-экономическими возможностями.

Однако, довести этот эксперимент до черты, когда единство целей и задач народа и государства стало бы залогом их процветания и устойчивого развития, не хватило сил, политической воли и зрелости в отличие от Китая.

Свернув на другую дорогу, мы вновь очутились в ситуации, когда первейшую потребность человека в жилище возможно осуществить ясным и понятным способом, но на кабальных условиях, то есть, тяжелой формы личной зависимости, связанной с займом.

Звучит неприятно. Порочна и сама суть процесса, когда гражданин самой большой страны Земного шара все свои трудовые сбережения и проценты банковского кредита отдает примерно в равных долях на строительство и на возрастание капитала финансового олигархата.

Естественно, что тот, кто отдал все, что имел, попав в кабалу, становится современным пролетарием, проживающим в городе, где ищет с утра до ночи и с ночи до утра возможность продать свой труд на приемлемых условиях. Он уже не олицетворяет нужду с образом конкретного хозяина. Нуждой становится сама жизнь в обертке фасадов каменной архитектуры, разделенной на два полюса: многоквартирные дома экономкласса и роскошные апартаменты с домами хозяев жизни.

Благодаря такому устройству, строительная отрасль стала одним из основных экономических локомотивов внутреннего развития страны, но главное противоречие вновь не преодолено. Напротив, оно расцвело пышным цветом, бросая отблески несправедливости на все стороны нашей жизни.

Сегодня страна готовится к выборам высшего должностного лица государства и люди думают, мечтают о справедливости, без ориентации на которую каменная гримаса архитектуры никогда не сойдет с облика наших городов и сел.