

Формирование общественного пространства при ревитализации промышленных территорий в центре Невьянска

Рассматривается вопрос ревитализации промышленной территории на месте бывшего демидовского завода в центре Невьянска как стратегического направления развития города. Для решения задачи предлагается сформировать на месте промышленной зоны многофункциональное общественное пространство, дружественное к горожанам и гостям города. В соответствии с результатами проведенного опроса и потенциалом места выбраны методы преобразования промышленного центра, предложены проектные решения на основе отечественного и зарубежного опыта.

Ключевые слова: промышленная территория, промышленная зона, ревитализация, реконструкция, общественное пространство, потенциал места, устойчивое развитие территорий, ландшафтный дизайн.

BUTORINA D. G.

FORMATION OF PUBLIC SPACE DURING THE REVITALIZATION OF INDUSTRIAL TERRITORIES IN NEVYANSK

This article considers the question about the industrial territory on the site of the former Demidovsky plant in the center of Nvyansk as a strategic direction of the town development. In order to solve this problem, it is necessary to form a multifunctional public space on the site of the industrial zone, which is friendly to the citizens and guests of the city. According to the results of the social survey conducted and the potential of the place, the author chose methods of transformation of the industrial center, proposed design solutions based on domestic and foreign experience.

Keywords: industrial territory, industrial zone, revitalization, reconstruction, public space, potential of place, sustainable development of territories, landscape design.



Буторина
Дарья
Григорьевна

магистрант кафедры
Городского строительства,
Уральский федеральный
университет, Екатеринбург,
Российская Федерация

e-mail:
dariya.butorina@bk.ru

Введение

В последние десятилетия в малых городах Урала ревитализация бывших промышленных территорий становится серьезным испытанием для администраций и специалистов на пути формирования комфортной и безопасной городской среды с учетом сохранения исторически значимых объектов и новых потребностей населения.

Индустриальное развитие уральского региона в начале XVIII в. произошло благодаря плодотворной деятельности династии Демидовых. Сорок из пятидесяти пяти демидовских заводов построены на Урале. Наиболее крупные и значимые — Каменский, Невьянский, Уктусский, Алапаевский. Невьянский чугуноплавильный и железоделательный завод, основанный по приказу Петра I в 1700 г. на реке Нейве, передали во владение тульскому оружейному мастеру Никите Демидову в 1702 г. Под его руководством завод быстро превратился в процветающее производство

(Иллюстрация 1). Качественное железо и чугун с фирменной маркой «Старый соболю» получили широкое мировое признание и стали визитной карточкой Невьянска. Завод считался столицей Демидовых и являлся градообразующим фактором, способствовал притоку рабочей силы и формированию развитой инфраструктуры [1–3].

К началу XX в. многое изменилось. Ближайшие железные рудники истощились, две огромные домны, выплавляющие металл, стали не нужны, их погасили в 1918 г. Завод начал выпускать чугунные трубы и механизмы различного назначения [4]. С переходом к рыночной экономике в 1990-е гг. производство значительно сократилось. С 2003 г. Невьянский машиностроительный завод начинает производство вилочных погрузчиков. Действующий завод — это небольшое предприятие, которое занимает несколько цехов, расположенных в историческом центре города (Иллюстрация 2). Большая часть территории

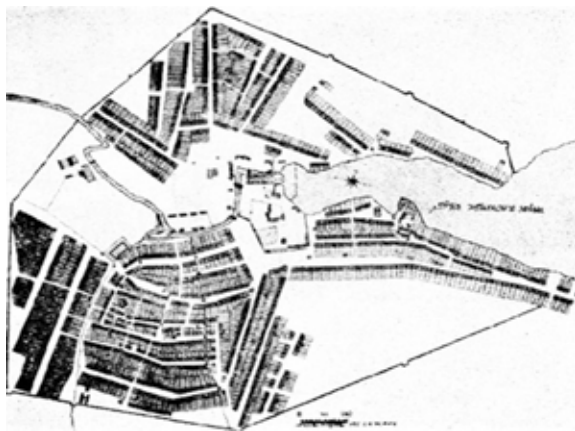


Иллюстрация 1. План г. Невьянска (конец XVIII в.) [1]

Иллюстрация 2. Историческая часть г. Невьянска. Карта с сайта: <https://yandex.ru/maps/20654/nevjansk/?ll=60.218251%2C57.491225&z=12>Иллюстрация 3. Парк Diagonal Mar, район Сант-Мarti, Барселона, Испания. 2002 г. Арх. Э. Мираллес. Фото с сайта: https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page5455.phpИллюстрация 4. Реконструкция площадки завода «Севкабель», Василеостровский район, Санкт-Петербург, Россия. 2018 г. Арх. бюро «Хвоя». Фото с сайта: <http://chvoia.com/ru/sevkabel>

практически не используется, приходит в упадок, нарушая связи между районами города и неблагоприятно влияя на экологию. Старинные промышленные здания здесь полностью или частично разрушены, нуждаются в реконструкции и восстановлении. В целом место выглядит заброшенно и уныло, несмотря на то, что комплекс Невьянского завода признан уникальным памятником индустриальной истории, культуры и архитектуры России [5].

Пассивное отношение к проблеме во многих случаях приводит к дальнейшему запустению и деградации промышленных районов, как например на Сысертском, Староуткинском или Билимбаевском металлургических заводах. Однако с помощью градостроительной реконструкции можно не только возродить и развить утраченные территории, но и восполнить дефицит многофункциональных общественных пространств, улучшить экологическую и социальную обстановку внутри города, создать перспективы для развития туризма, повысить инвестиционную привлекательность.

Методология работы

В связи с этим интересна работа В. А. Нефедова [6]. По его мнению, решение многих проблем современного города зависит от целенаправленного восстановления городской среды и реабилитации бывших промышленных территорий с помощью ландшафтно-экологического подхода, направленного на экологическую стабилизацию и оздоровление окружающей среды. Для этого необ-

ходимо признавать объективную ценность ландшафта и осуществлять поэтапное включение новых элементов, не нанося ущерба современному состоянию среды, создавать условия для самоподдержания природных компонентов [6, 7].

Подобные принципы стали ведущими в работе испанского архитектора Энрике Мираллеса при проектировании индустриального парка Diagonal Mar, который расположился среди современного квартала Барселоны на месте бывшего литейного завода (Иллюстрация 3). При устройстве парка использовались пористые покрытия, водно-болотные угодья, местные виды растений и новая ирригационная система на основе грунтовых вод. При создании комфортной среды предпочтение отдавалось простым материалам, которые способны выдержать атмосферные осадки и высокую интенсивность использования в условиях города. Бетон и гравий применили для мостовых, дерево для скамеек, а сталь для малых архитектурных форм. В этом случае парк не требует особого ухода и будет еще долгое время радовать горожан [8].

Поэтапное преобразование ландшафта промышленных территорий, пришедших в упадок и утративших свои начальные функции, позволяет включить в сферу пользования горожан ранее недоступные участки. При этом сохранение части промышленных построек помогает сберечь «дух места», что облегчает адаптацию человека в искусственной среде и является одним из факторов психологического комфорта. Как в масштабном

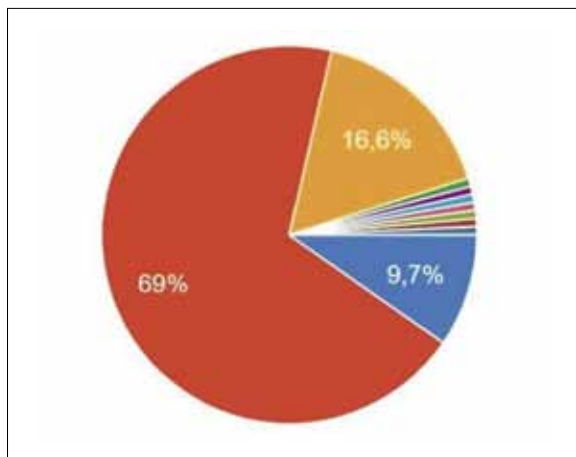


Иллюстрация 5. Диаграмма к вопросу «Как вы относитесь к заброшенной промышленной территории, находящейся рядом с Невьянской башней?». Условные обозначения: красный — отрицательно, портит облик исторического центра; оранжевый — никак, я ее не замечаю или не знаю, где она расположена; синий — положительно. Рисунок Д. Г. Буториной

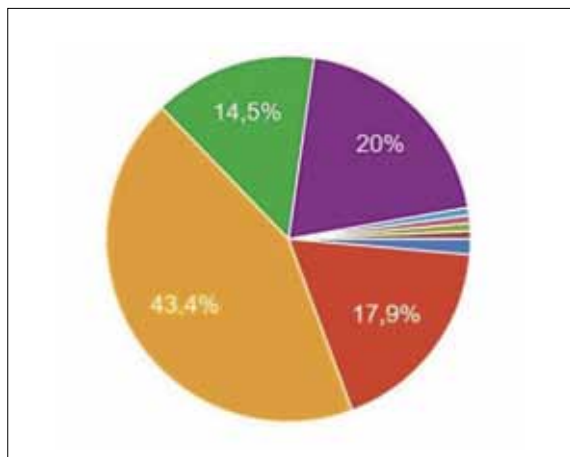


Иллюстрация 6. Диаграмма к вопросу о преобразовании промышленной территории. Условные обозначения: оранжевый — сохранить исторический облик и использовать как многофункциональное пространство; фиолетовый — полностью очистить территорию от промышленных построек и обустроить парк; красный — сохранить большую часть промышленных зданий и сделать индустриальный парк-музей; зеленый — полностью перестроить старые постройки, придав им современный стиль и новое функциональное назначение; синий — оставить промышленную территорию без изменений. Рисунок Д. Г. Буториной

проекте реконструкции исторического завода «Севкабель», расположенного в Санкт-Петербурге на Васильевском острове (Иллюстрация 4). Авторы проекта из архитектурного бюро «Хвоя» сосредоточили свои усилия на сохранении существующих зданий согласно «духу места». Этот подход проявился в максимально простых дизайнерских решениях и подборе промышленных материалов, таких как черный необработанный металл и дерево [6, 9].

Еще одним примером использования ландшафтно-экологического подхода является постиндустриальная долина Parco Dora в Турине, созданная в 2012 г. немецким бюро Latz + Partner на берегах реки Дора-Рипария. Авторы проекта уделили особое внимание сохранению индустриального наследия, связям между частями парка и окружающими районами, а также системе управления дождевой водой, которая состоит из реки Доры-Рипария, промышленных бассейнов и градирни [10].

В парке созданы спортивные и выставочные площадки, места тихого и массового отдыха, аллеи, рощи, мостики и переходы из бетонных и стальных опор промышленных цехов. Тридцатиметровые красные опоры бывшего сталепрокатного цеха образуют «футуристические джунгли». Рядом расположена церковь Santo Volto, ее колокольня — это бывшая фабричная труба. Река Дора-Рипария сохранила свое «промышленное» бетонное русло, территория Michelin

превращена в цветущий луг. Все это производит сильное впечатление, поэтому парк очень популярен у местных жителей и гостей города [10].

Поэтапное возвращение промышленных территорий к более устойчивому состоянию среды предусматривает ряд мероприятий, направленных на выбор новых функций территории и отдельных объектов, дифференцированное отношение к сохраняемым промышленным строениям, восстановление нарушенных участков берегов водоемов, ликвидацию последствий размещения различного рода свалок, рациональное использование открытых пространств между зданиями, формирование системы пешеходных направлений и буферных транспортных пространств, восстановление оптимальных размеров растительного покрова [6, 7].

Опрос жителей Невьянска

В 1992 г. на Конференции ООН в Рио-де-Жанейро по окружающей среде и развитию обращалось внимание на то, что эффективному решению экологических вопросов реабилитации промышленных территорий способствует участие всех заинтересованных граждан [10].

Среди жителей и гостей города в ноябре 2019 г. проведен интернет-опрос общественных групп в социальной сети «ВКонтакте» о преобразовании индустриальной территории исторического центра Невьянска. В опросе приняли участие 78 че-

ловек молодого и среднего возраста. Выяснилось, что исторический центр города достаточно популярен и на его территории нужны дополнительные места отдыха и общения для горожан.

Результаты показали, что, несмотря на благоустройство вокруг Невьянской башни, многие (69%) относятся отрицательно к расположенной рядом заброшенной промышленной территории. По их мнению, она портит облик исторического центра (Иллюстрация 5).

Большинство респондентов (43%) хотят сохранить исторический облик промышленной территории и использовать ее как многофункциональное пространство, остальные 20% за то, чтобы очистить территорию от промышленных построек и обустроить парк, 18% участников думают, что нужно сохранить большую часть зданий и сделать индустриальный парк-музей, 14,5% считают, что лучше полностью перестроить старые постройки, придать им современный стиль и новое функциональное назначение, и только 1,4% отвечают, что хотят оставить промышленную территорию без изменений (Иллюстрация 6).

Больше всего жители и гости города хотят видеть на месте заброшенной территории многофункциональный парк отдыха с фонтаном и скамейками. По их мнению, здесь можно устроить кафе, молодежный или творческий центр, велодорож-



Иллюстрация 7. Система подземных сооружений на Невьянском заводе [11]

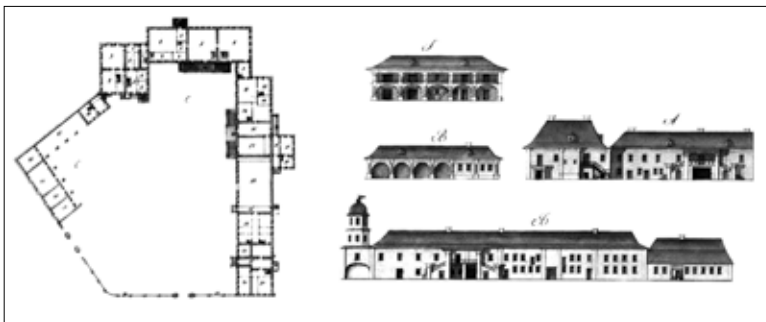


Иллюстрация 8. Ансамбль господских хором и конторы на Невьянском заводе: план и фасады. Чертеж первой половины XIX в. [14]



Иллюстрация 9. Строящиеся корпуса Демидовского училища. Фото с сайта: http://www.nsk66.ru/index/fotoehkksursija_na_nevjanskij_mekhanicheskij_zavod_5/0-40



Иллюстрация 10. Кричный цех Невьянского завода. Фото с сайта: <https://viewing-ground.livejournal.com/167243.html>

ки, место для проведения общественных мероприятий, детскую и спортивную площадки, парковки. Меньше всего они планируют там увидеть площадки для выгула собак, деловой центр, магазин и музей. Некоторые уверены, что в историческом центре города не хватает «кинотеатра, боулинга, бассейна».

Участники опроса убеждены, что благоустройство промышленной территории преобразит облик Невьянска, повысит привлекательность для туристов и гостей города, увеличит степень вовлеченности горожан и туристов в культурную жизнь города, улучшит экологию и доступность прилегающих территорий, разнообразит досуг и создаст условия для развития творчества и самовыражения.

Опрос показал, что выбор приемов проектирования необходимо направить на сохранение исторического облика, формирование современного многофункционального пространства, создание комфортных условий пребывания для различных возрастных и мобильных групп населения на территории парка, которые нуждаются в различном виде отдыха.

Анализ территории и проектное решение

При преобразовании бывшей территории Невьянского завода в многофункциональное общественное пространство необходимо учитывать ее особенности:

- отсутствие элементов озеленения и благоустройства, нарушенный или уничтоженный почвенный покров, повышенный уровень запыленности и загрязнения атмосферы вредными веществами;
- хаотичность застройки, отсутствие композиционных и функциональных связей с окружением, неорганизованность пешеходных подходов, конфликтный характер по отношению к жилой застройке;
- в то же время эта территория обладает удобными связями с городским прудом, расположена в исто-

рическом центре города, имеет инженерную инфраструктуру и производственные строения [6].

Немаловажную роль играет вопрос финансирования. Для привлечения инвесторов и скорейшего включения утраченной территории в городскую среду реконструкцию лучше проводить в несколько этапов.

Сначала направить все усилия на восстановление усадебного комплекса Демидова с возможностью дальнейшей реконструкции подземных лабиринтов в сторону Невьянской башни (Иллюстрация 7). Экскурсии по подземельям Невьянска, скорее всего, привлекут большое количество туристов и могут стать новым туристическим направлением [11].

Согласно легендам и историческим документам, у Акинфия Демидова было 18 домов в разных городах. Но особым местом стала штаб-квартира в Невьянске. Демидовская усадьба, построенная в 1730–1736 гг., замыкала с запада заводскую плотину и состояла из восьми корпусов, окруженных оградой. Оформление главного фасада, выходящего во двор, было довольно скромным и, вместе с тем, учитывающим достижения тогдашнего европейского домостроения (Иллюстрация 8). Дом из камня, железа и дуба имел стены двухаршинной толщины, узкие несимметрично расположенные окна, пилястры, маленькие балконы и чугунные лестницы. Служебные помещения располагались на первом этаже [5, 12–14].

После пожара 1890 г., при повторном воссоздании на прежних фундаментах облик усадьбы был почти полностью утрачен. В годы Великой Отечественной войны территорию застроили новыми цехами. Сохранились лишь небольшие фрагменты стен [5, 12–14].

В 2007–2008 гг. по сохранившимся в Центральном государственном военно-историческом архиве обмерным чертежам научно-реставрационная фирма «Терем» выполнила проект восстановления усадьбы в составе ше-



Иллюстрация 11. Концертный зал Никколо Паганини, Парма, Италия. 2001 г. Арх. Renzo Piano. Фото с сайта: <https://archspeech.com/article/renc-p-yano-materialist-kotoryy-hotel-byt-muzykantom>

сти корпусов на период конца XVIII в. под техническое училище для детей-сирот. В настоящее время усадьба находится в стадии незавершенного строительства (Иллюстрация 9).

На следующем этапе, или одновременно с восстановлением усадьбы, следует провести модернизацию бывшего кричного цеха (Иллюстрация 10).

Некоторые части старого здания можно заменить на прозрачные из стекла по примеру реконструкции сахарного завода в Парме итальянского архитектора Ренцо Пиано (Иллюстрация 11). Это не только красиво, но и способно привлечь множество посетителей в парк, в том числе туристов города. Особенно интересно строение будет смотреться вечером. По стенам внутри и снаружи такого сооружения можно установить системы с живыми растениями, чтобы здание сочеталось с будущим парком и не выглядело как отстраненный объект.

С целью создания многофункционального общественного места в одной части здания разместить офисные помещения для коворкинга и деловых встреч, а в другой — зрительный зал для театральных постановок, различных фестивалей и презентаций.

Затем направить усилия на создание многофункционального парка: очистить территорию от мусора и вредных веществ, проложить дорожки и устроить газон, клумбы с местными многолетними растениями, установить фонари, скамейки, организовать архитектурное освещение фасадов исторических зданий в ночное время. Продумать сезонный отдых: открыть летнее кафе на свежем воздухе, зимой — каток у реки. Более тщательно обустроить набережную рядом с промышленной зоной. Позаботиться об устройстве удобных пешеходных и транспортных связей между историческим центром и остальными частями города. Это позволит территории развиваться, создаст места отдыха для горожан и туристов, приехавших посмотреть на Невьянскую башню.

Третьим этапом можно восстановить комплекс доменного цеха — основную, технологическую часть историко-архитектурного комплекса Невьянского завода.

На планах начала XX в. видно, что весь комплекс цеха состоял из двух квадратных корпусов печей. С севера к ним примыкали литейные дворы. С юга располагался деревянный мост-пандус на 22 каменных столбах. Высота корпуса печей достигала десяти метров, где умещалось до четырех ярусов арочных оконных проемов. Вверху печи завершались традиционными аэрационными фонарями с флюгерами. Литейные помещения были одноэтажными, размером десять на десять метров. В на-

стоящее время сохранились лишь первые ярусы печей и литейный двор [5].

После проведения вышеперечисленных мероприятий, в итоге должно сформироваться комфортное и безопасное общественное пространство, дружелюбное к горожанам и гостям города, доступное в разное время суток [10, 15].

Заключение

В соответствии с результатами проведенного опроса и потенциалом места нами выбраны методы преобразования промышленного центра на основе ландшафтно-экологического подхода. Учитывая отечественный и зарубежный опыт, предложены проектные решения, направленные на формирование многофункционального общественного пространства вместо заброшенной индустриальной территории. Поэтапные мероприятия позволят значительно быстрее включить ранее недоступные участки, утратившие свои начальные функции и пришедшие в упадок, в сферу комфортной городской среды.

Ревитализация промышленного пространства поможет обогатить образ города, повысить качество жизни населения, инвестиционную привлекательность и ценность прилегающих территорий, создаст перспективы для развития туризма, улучшит экологическое состояние и восприятие индустриального комплекса Невьянска для жителей и гостей города.

Список использованной литературы

- Алферов Н. С. Зодчие старого Урала: первая половина XIX века. — Екатеринбург: Урал. гос. арх.-худож. ун-т, 2017. — 230 с.
- Анимациа Е. Г. Города Среднего Урала. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1975. — 364 с.
- Рундквист Н. А., Задорина О. В. Свердловская область. Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. — Екатеринбург: Азимут, 2009. — 456 с.
- Металлургические заводы Урала XVII–XX вв.: энциклопедия. — Екатеринбург: Академкнига, 2001. — 536 с.
- Свод памятников истории и культуры Свердловской области. — Т. 2. — Екатеринбург: Сократ, 2008. — 546 с.
- Нефедов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. — СПб.: Полиграфист, 2002. — 295 с.: ил.
- Нефедов В. А. Архитектурно-ландшафтная реконструкция как средство оптимизации городской среды: автореф. дис. ... д-ра арх. — СПб.: [б.и.], 2005. — 43 с.
- Миронова М. Parc de Diagonal-Mar // Портал gardener.ru. — URL: https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page5455.php (дата обращения: 11.12.2019).
- Горелова Д. Свет в порту // Портал archi.ru 2019. — URL: <https://archi.ru/russia/83823/svet-v-portu> (дата обращения: 11.12.2019).
- Быстрова Т. Ю. Реабилитация промышленных территорий городов: теоретические предпосылки, проектные направления (Часть 2) // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — 2013. — № 4. — С. 21–26.
- Слукин В. М., Городецкая Н. Н. Исследование технического состояния памятника архитектурно-исторического наследия // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — 2012. — № 1. — С. 76–79.
- Лотарева Р. М. Города-заводы России, XVIII — первая половина XIX века. — Екатеринбург: Сократ, 2011. — 287 с.

- 13 Ларионова М.Б. Дворянская усадьба на Среднем Урале: вторая половина XVIII — начало XX в.: автореф. дис. ... канд. ист. наук. — Екатеринбург: УрГУ, 2006. — 19 с.
- 14 Юркин И.Н. Демидовы: Столетие побед. — М.: Молодая гвардия, 2012. — 447 с.: ил.
- 15 Джекобс Дж. Смерть и жизнь больших американских городов. — М.: Новое издательство, 2011. — 460 с.
- XIX veka. — Ekaterinburg: Sokrat, 2011. — 287 s.
- 13 Larionova M.B. Dvoryanskaya usad'ba na Srednem Urale: vtoraya polovina XVIII — nachalo XX v.: avtoref. dis. ... kand. ist. nauk. — Ekaterinburg: UrGU, 2006. — 19 s.
- 14 Yurkin I.N. Demidovy: Stoletie pobed. — M.: Molodaya gvardiya, 2012. — 447 s.: il.
- 15 Dzhekobs Dzh. Smert' i zhizn' bol'shih amerikanskih gorodov. — M.: Novoe izdatel'stvo, 2011. — 460 s.

References

- 1 Alferov N.S. Zodchie starogo Urala: pervaya polovina XIX veka. — Ekaterinburg: Ural. gos. arh.-hudozh. un-t, 2017. — 230 s.
- 2 Animica E.G. Goroda Srednego Urala. — Sverdlovsk: Sred.-Ural. kn. izd-vo, 1975. — 364 s.
- 3 Rundkvist N.A., Zadorina O.V. Sverdlovskaya oblast'. Illyustrirovannaya kraevedcheskaya enciklopediya. — Ekaterinburg: Azimut, 2009. — 456 s.
- 4 Metallurgicheskie zavody Urala XVII–XX vv.: enciklopediya. — Ekaterinburg: Akademkniga, 2001. — 536 s.
- 5 Svod pamyatnikov istorii i kul'tury Sverdlovskoj oblasti. — T. 2. — Ekaterinburg: Sokrat, 2008. — 546 s.
- 6 Nefedov V.A. Landshaftnyj dizajn i ustojchivost' sredi. — SPb.: Poligrafist, 2002. — 295 s.: il.
- 7 Nefedov V.A. Arhitekturno-landshaftnaya rekonstrukciya kak sredstvo optimizacii gorodskoj sredi: avtoref. dis. ... d-ra arh. — SPb.: [b.i.], 2005. — 43 s.
- 8 Mironova M. Parc de Diagonal-Mar // Portal gardener.ru. — URL: https://www.gardener.ru/gap/garden_guide/page5455.php (data obrashcheniya: 11.12.2019).
- 9 Gorelova D. Svet v portu // Portal archi.ru 2019. — URL: <https://archi.ru/russia/83823/svet-v-portu> (data obrashcheniya: 11.12.2019).
- 10 Bystrova T.Yu. Reabilitaciya promyshlennyh territorij gorodov: teoreticheskie predposylki, proektnye napravleniya (Chast' 2) // Akademicheskij vestnik UralNIIproekt RAASN. — 2013. — № 4. — S. 21–26.
- 11 Slukin V.M., Gorodeckaya N.N. Issledovanie tekhnicheskogo sostoyaniya pamyatnika arhitekturno-istoricheskogo naslediya // Akademicheskij vestnik UralNIIproekt RAASN. — 2012. — № 1. — S. 76–79.
- 12 Lotareva R.M. Goroda-zavody Rossii, XVIII — pervaya polovina

Darya Butorina

Master's student of the Department of Urban construction, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russian Federation
e-mail: dariya.butorina@bk.ru

Статья поступила в редакцию
в январе 2020 г.
Опубликована в марте 2020 г.