



Монография «Советское градостроительство. 1917–1941»

Вайтенс А. Г., Волчок Ю. П., Вяземцева А. Г., Духанов С. С., Казусь И. А., Коньшева Е. В., Меерович М. Г., д-р Писториус Э. (Германия), Старостенко Ю. Д., Щенков А. С., Яковлева Г. Н. Советское градостроительство. 1917–1941. Составитель и отв. ред — Ю. Л. Косенкова. М.: Прогресс-Традиция, 2018. — Кн. 1: 820 с., илл.; Кн. 2: 672 с., илл.

Капитальный труд в двух книгах по истории советского градостроительства разработан в стенах НИИТИАГ¹ и благодаря поддержке Российского фонда фундаментальных исследований вышел в свет в издательстве «Прогресс-Традиция». Эта работа является продолжением систематических исследований истории отечественного градостроительства, которые ведутся в Научно-исследовательском институте теории и истории архитектуры и градостроительства. Монография включает шесть разделов, написанных разными авторами, хронологические границы монографии охватывают период от 1917 г. до начала Великой Отечественной войны.

Феномен отечественного градостроительства представлен в нескольких аспектах: политическом, административно-управленческом, законодательно-нормативном, которым подчинялась планировочная деятельность. Градостроительство рассматривается как проектно-практическая деятельность со специфическими механизмами принятия градостроительных решений. Архитекторы способствовали социальным преобразованиям в стране, создавая проекты «домов-коммун» и «соцгородов» со строгой регламентацией всех жизненных процессов. Такие поселения должны были заменить буржуазные, стихийно развивавшиеся города. Реальное развитие градостроительства пошло гораздо более сложным путем. Градостроительный процесс плохо поддавался централизованному управлению. Предпринимались попытки создать полноценное градостроительное законодательство, но оно так и не было сформировано. Причины этого раскрываются в книге.

Исследование особой сферы территориально-планировочной деятельности — районной планировки, которая активно развивалась в СССР в конце 1920-х — начале 1930-х гг., выявило общие тенденции зарубежной и отечественной градостроительной мысли. Индустриализация увела советскую практику районной планировки в русло, где целью работ стало не научно обоснованное развитие городов, а воплощение интересов промышленных и военных ведомств. Население рассматривалось как одно из средств производства, его обустройство отступило на второй план, превратившись в средство прикрепления трудовых ресур-

сов к местам труда, качество среды обитания оказалось исключенным из критериев принятия решений.

С середины 1930-х гг. произошла смена концепции «социалистического города» на концепцию «города-ансамбля», в которой функциональное развитие городов подменяется созданием парадных ансамблей главных улиц и площадей, а «город-ансамбль» рассматривался как средство воздействия государственной идеологии на массовое сознание. В монографии исследованы градостроительные аспекты развития жилищного строительства в 1920–1930-е гг. Большое внимание уделено причинам смены архитектурно-градостроительной парадигмы и изменениям, которые произошли в трактовке самого жилища.

В монографии анализируются ключевые для государственного планирования вопросы организации и методологии проектирования и застройки городов: выполнения проектных работ по госзаданиям экспертизы проектов, согласования выработанных решений, утверждения проектов и смет, постановка конкурсного дела. Рассмотрены различные аспекты соотношения государственных интересов и местного градостроительного контекста.

Значительная часть материалов посвящена раскрытию особенностей восприятия зарубежного опыта советскими архитекторами и взаимоотношениям с западными архитекторами, приглашенными на работу в СССР.

Монография снабжена огромным количеством иллюстраций из архивов, газет и журналов изучаемого периода, некоторые введены в научный оборот впервые. К исследованию привлекалось большое количество исторических сведений, они сосредоточены в авторских главах и в седьмом разделе монографии, представляющем тематически организованную публикацию включенных в научный оборот архивных документов 1920–1930-х гг. Тексты монографии при их научной глубине отличаются профессиональным языком, в чем заслуга и авторов, и редактора.

Обилие новых исторических материалов, стремление отразить динамику развития советского градостроительства 1920–1930-х гг. характеризует монографию как значительный вклад в градостроительную науку. Двухтомник будет интересен специалистам по истории советской архитектуры, архитекторам-практикам, преподавателям, аспирантам и студентам архитектурных вузов.

*Г. В. Мазеев,
Академик РААСН*

¹ В настоящее время Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ.