

УДК 72.033

АНДРЕС ФЕРНАНДО НЬЕТО СЕДЬЕЛЬ  
ЛАУРА ЭСТЕФАНИЯ ЭСКОБАР БЕРНАЛЬ

# Архитектура и строительство колониального периода в Колумбии



**Андрес  
Фернандо  
Ньето Седель**  
(Колумбия)

магистрант, программа  
«Урбанистика»,  
Городское строительство  
и развитие инфраструктур,  
Уральский федеральный  
университет, Екатеринбург,  
Российская Федерация  
e-mail: andrz.7@hotmail.com



**Лаура  
Эстефания  
Эскобар Берналь**  
(Колумбия)

магистр, программа  
«Урбанистика»,  
Городское строительство  
и развитие инфраструктур,  
Уральский федеральный  
университет, Екатеринбург,  
Российская Федерация  
e-mail:  
lauraeb1592@gmail.com

Испаноязычный период в Америке начинается с прибытия испанцев на американский континент в 1500 году и длится до 1810 года. Статья анализирует строительство и архитектуру периода, когда обычаи, язык и религия, привнесенные испанцами, смешаны с культурой коренных народов, а позднее — с африканской культурой. Показано, что центральные площади, дома, соборы и городское распределение Колумбии имеют значительное сходство с испанскими городами.

**Ключевые слова:** архитектура, архитектура общественных зданий, город, испанское влияние, планирование.

ANDRES FERNANDO N'ETO SED'EL'  
LAURA EHSTEFANIYA EHSKOBAR BERNAL'  
ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION COLONIAL PERIOD IN COLOMBIA

*The Spanish-speaking period in America begins with the arrival of the Spaniards on the American continent in 1500 and lasts until 1810. The article analyzes the construction and architecture of the period when the customs, language and religion introduced by the Spaniards are mixed with the culture of indigenous peoples, and later — with African culture. It is shown that the Central squares, houses, cathedrals and urban distribution of Colombia have significant similarities with Spanish cities.*

*Keywords: architecture, architecture of public buildings, city, Spanish influence, planning.*

**П**роцессы урбанизации начались в Латинской Америке с того момента, когда их территории были завоеваны испанцами. Влияние испанской архитектуры и градостроительства очень значительно. Оно является предметом рассмотрения данной статьи.

## Исторические периоды архитектуры и строительства в Колумбии

В литературе выделяют четыре больших периода, которые отличаются друг от друга [1, 2]:

- Доколониальный период: период, предшествующий началу XVI в., конец которого отмечен прибытием европейских завоевателей и их последующим вторжением на территорию. Урбанизация в доколониальный период связана с политической, религиозной и экономической структурой организаций коренных народов. Наиболее сложными из них, называемыми «конфедерациями деревень», были группы Муиска и Таирона.
- Колониальный период: включает три столетия испанского господства и заканчивается в 1819 г. созданием Республики Колумбия.
- Республиканский период (1819 — около 1930 г.) — освоение территории. Растет численность новых деревень в централь-

ных территориях страны. В них сохранились черты урбанизации колониального периода, но были разработаны и новые формы жилья.

- Современный период: продолжается до настоящего времени. Авиация, железные и автомобильные дороги способствуют интеграции регионов и городов. Модернизация полностью изменила способы проживания и создания города и архитектуры в Колумбии.

## Архитектура и строительство колониального периода

Колумбия начинала свою историю как часть огромной территории Кастилии-Дель-Оро, а затем стала частью Нового Королевства Гренада. За три столетия пребывания испанцев в стране границы территории оставались практически неизменными.

Оккупация американской территории европейскими завоевателями началась с прибытия Христофора Колумба в Карибский бассейн в 1492 г. Оккупация колумбийской территории была осуществлена в начале XVI в. Были организованы первые разведочные экспедиции на Карибском побережье, создавались временные базы для вторжений, чтобы получить

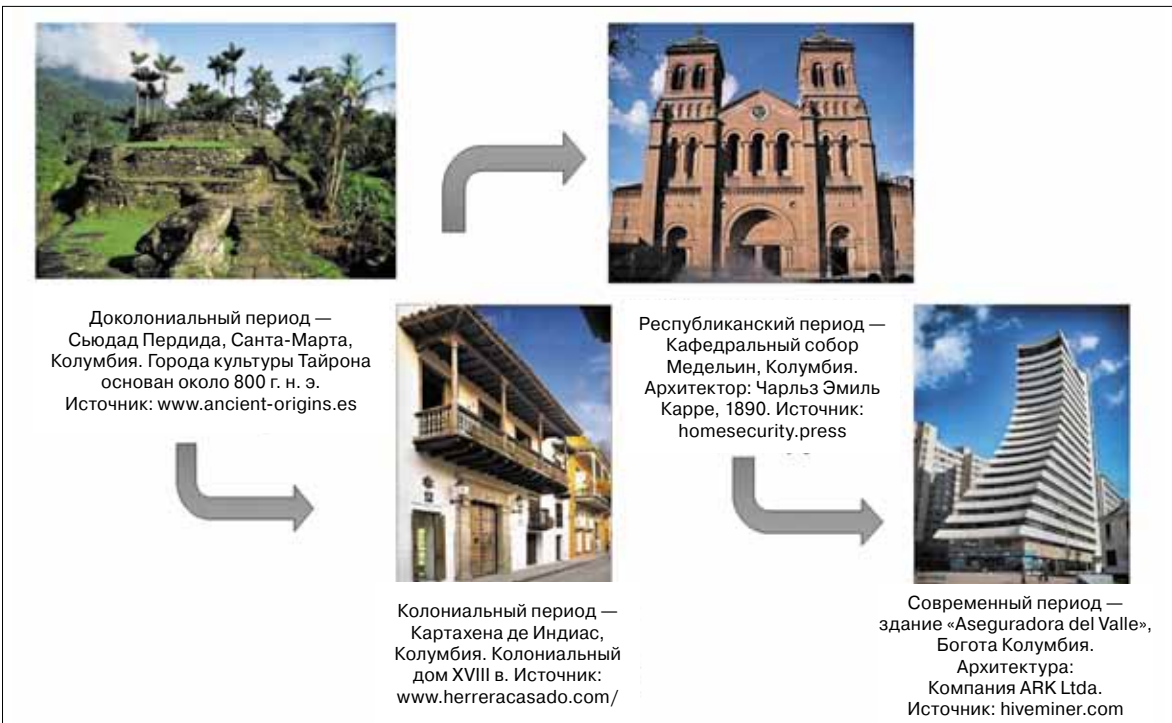


Иллюстрация 1. Архитектура различных периодов урбанизации в Колумбии

золото и рабов для перемещения их в Санто-Доминго или на европейский континент. Создание города Сан-Себастьян-де-Ураба в 1510 г. можно считать началом испанского периода урбанизации территории.

Колониальный период отмечен взаимодействием испанской и местной культур. Начиная с XV в. испанцы пересекались с коренным населением. Более высокая концентрация населения существовала в центральной андской области и на Карибском побережье, более низкая плотность на оккупационных территориях и в остальных регионах.

Городские и архитектурные концепции, реализованные испанцами, соответствовали пониманию ими общественной жизни, религии и частной жизни, а также представлениям об организации социальных отношений в городском пространстве. Новые способы проживания, основанные на испанских традициях, привели к появлению различных типов архитектурных объектов, влияние которых ощущается до сих пор.

### Городская планировка. Пласа-Майор

Города были организованы в соответствии с кастильской градостроительной моделью. Улицы создавались перпендикулярно, в центре располагалась Пласа-де-Армас (Пласа-Майор), где находились местные и религиозные власти. Города Колумбии можно разделить на несколько



Иллюстрация 2. Пласа-де-Бolíвар. Богота, Колумбия. Начало строительства 27 апреля 1539 г., было разработано первыми испанскими завоевателями. Акварель Эдварда Марка (1846)



Иллюстрация 3. Пласа-Майор. Саламанка, Испания. Арх. Альберто де Чурригера. Источник: [www.nervisvillalobosfotoperiodista.com](http://www.nervisvillalobosfotoperiodista.com)

категорий: административные центры, международные порты, региональные порты, горнодобывающие центры, центры коренных народов, сельскохозяйственные центры, резиденции, пограничные военные

центры или религиозные центры (миссии). Иллюстрации 1–3 дают представление о пространственном и функциональном сходстве центральной части испанских и колумбийских городов.



Иллюстрация 4. Дизайн-план Боготы. Рис. Агустин Кодаззи, 1852 г. Источник: [www.davidrumsey.com](http://www.davidrumsey.com)



Иллюстрация 5. Вид с высоты птичьего полета Пласа-Майор в Боготе. Фото Саула Ордуза. 1950 г.



Иллюстрация 6. Королевская торговая улица Боготы, Колумбия. XIX в. Источник: [www.idipron.gov.co](http://www.idipron.gov.co)



Иллюстрация 7. Типичный жилой дом колониального периода. Баричара, Колумбия. Источник: [www.elmundoatuspies.es](http://www.elmundoatuspies.es)



Иллюстрация 8. Большой жилой дом, типичный для архитектуры колониального периода в Колумбии: 1 — вход; 2 — крыльцо; 3 — фойе; 4 — лестница; 5 — внешние помещения; 6, 7 — внутренние помещения; 8 — внутренний дворик; 9 — фойе второго этажа; 10 — большой зал; 11 — балкон; 12 — коридор; 13 — спальня; 14 — кухня; 15 — столовая; 16 — смотровая площадка

### Структура города

Город проектировали в виде регулярной сетки кварталов площадью примерно  $100 \times 100$  м (Иллюстрация 4). Центральные улицы имели ширину до семи метров. Главная улица каждого города чаще всего называлась Королевской.

В 1553 г. в восточной части площади Пласа-Майор в Боготе — сегодня площадь Боливара — началось строительство первого собора. По двум другим сторонам площади были расположены здание администрации и королевской аудиенсии.

Первоначально развитие Боготы шло вдоль Королевской торговой улицы (Иллюстрация 6). Параллельно текущие реки, Сан-Франциско и Сан-Августин, подтолкнули горожан к строительству мостов, которые обеспечили контакты различных районов города и способствовали его расширению как на севере, так и на юге.

За время существования население города постоянно росло. Например, с 16 тыс. человек в 1778 г. до 21 464 человек в 1800 г., при росте на 34% за двадцать два года, притом, несмотря на эпидемии оспы.

### Архитектура

В типичном доме колониальной эпохи выделяют внутренний, центральный или боковой двор

как элемент объединения домов, монастырей и гражданских зданий (Иллюстрация 7). Новые конструктивные элементы добавлялись к уже существующим: саманная кладка, кирпич и камень, деревянные конструкции для крыш с черепицей. Включение новых материалов и строительных технологий в традиционное строительство привело к возникновению новых видов жилья, в котором проживали метисы.

Картина архитектуры колониального периода, традиционно рассматриваемая как однородная, создавалась активным взаимодействием разных культур.

Типичные жилые дома колониального периода представлены на Иллюстрациях 7–10.



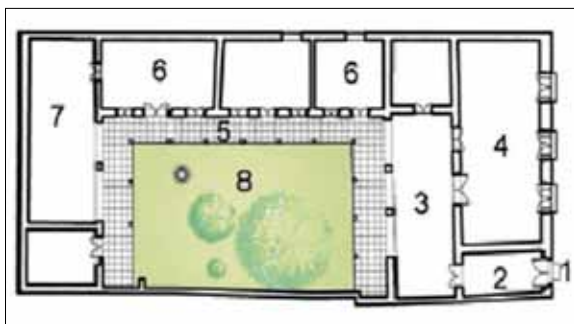


Иллюстрация 9. Жилой дом малого размера: 1 — вход; 2 — крыльцо; 3 — фойе; 4 — большой зал; 5 — коридор; 6 — спальня; 7 — столовая и кухня



Иллюстрация 10. Фасад жилого дома малого размера колониального периода. Колумбия. Фото Франсиска Ангула. 2008 г.



Иллюстрация 11. Пласа-де-лос-Комунерос. Зипакира, Колумбия. Фотография Антонио Квинзана. 2016 г.

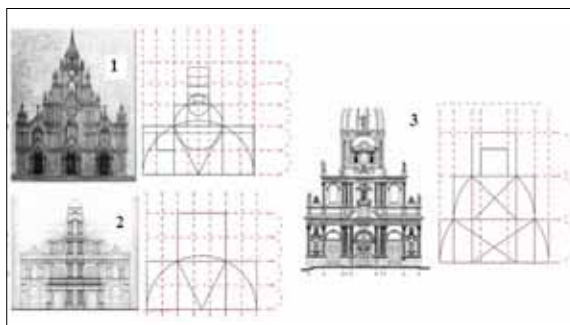


Иллюстрация 12. Примеры использования гармонических решений в колумбийских соборах колониального периода: 1 — церковь Богоматери Лурдской, Богота; 2 — приходский храм Апостола Иакова, Фунза; 3 — базилика Святого Сердца Иисуса, Богота

### Церковь — Лимское планирование

Большая часть населения городов Колумбии колониального периода была связана с религиозными орденами (до 25%). Церкви в это время сыграли важную роль в обустройстве территории и ее последующем преобразовании. Вместе с площадью, на которой они всегда находятся, собор стал основным элементом для встреч, повседневных дел и социальных активностей (Иллюстрация 11).

Основными особенностями модели «Лимское планирование» (возникла в древнем вице-Королевстве Перу при создании Лимы) [8] являются: большая церковь на площади, а не за ее пределами, как это было в первых испанских землях на американской территории. Разница заключается и в оформлении фасада собора, стоящего прямо на площади. Такое решение не соответствовало средневековой традиции, отводившей храму место с восточной стороны площади.

Одним из возможных объяснений этого факта в относительной позиции церкви на площади является влияние идеологии Ренессанса, в частности, концепция перспективы городского пространства.

Геометрия, которая соответствует композициям в церквях, начинается с квадрата (Иллюстрация 11). В церкви Богоматери Лурдской в Боготе и Приходском храме апостола Иакова в Фунзе объем здания вписывается в круг в качестве основной формы для создания регулярного пятиугольника. Архитектурные концепции, которые используют пятиугольник, считаются гармоничными в силу способности органических тел в природе развивать эту форму у млекопитающих (четыре конечности и голова). В базилике Святого сердца Иисуса в Боготе гармония форм достигается за счет использования золотого сечения.

### Заключение

Архитектурно-градостроительное развитие городов Колумбии прошло через множество изменений, но, несомненно, их идентичность сформирована периодом колонизации. Новые для того времени идеи создания города, известные европейцам, взаимодействовали с архитектурными решениями коренного населения, создавая региональные типы домов и поселений. Архитектура Испании доминировала в городах колониального периода и на уровне города в целом, и в отдельных объектах. Так,

основными позициями колониального периода, которые сегодня являются основой урбанизации на большей части колумбийской территории, являются трасса Пласа-Майор и культовые здания. Несмотря на то, что в настоящее время в Колумбии существует множество градостроительных инноваций, основные элементы планирования не изменились.

### Список использованной литературы

- 1 Saldarriaga Roa A. La arquitectura en Colombia en varios tiempos [Электронный ресурс] // Credencial Historia: Междунар. науч. ист. интернет-журн. Вып.: октябрь 2017. — URL: <http://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-334/la-arquitectura-en-colombia-en-varios-tiempos> (дата обращения: 17.04.2018).
- 2 Arquitectura en Colombia [Электронный ресурс]. — URL: [http://www.academia.edu/10465752/EN\\_COLOMBIA\\_ARQUITECTURA\\_I\\_ARQUITECTURA\\_IND%C3%8DGENA\\_II\\_ARQUITECTURA\\_COLONIAL\\_III\\_EL\\_SIGLO\\_XIX.pdf](http://www.academia.edu/10465752/EN_COLOMBIA_ARQUITECTURA_I_ARQUITECTURA_IND%C3%8DGENA_II_ARQUITECTURA_COLONIAL_III_EL_SIGLO_XIX.pdf) (дата обращения: 01.10.2018).
- 3 Rodriguez Saenz H. La colonia en Colombia / H. Rodriguez Saenz,

- J.P. Gil [Электронный ресурс]. — URL: <http://lacoloniaeci2006.blogspot.com/2006/02/> (дата обращения: 05.10.2018).
- 4 Zambrano Perez M. The latinamerican urbanization during the colonial times: a look into its applications // Журн. Educacion y Humanismo. — 2010. — Т. 12. № 18. — С. 116–128.
  - 5 Cardeño Mejia F.A. Historia del desarrollo urbano de Bogotá: Localidad de los Martires, окт. 2007, Alcaldia Mayor de Bogotá D.C.: D'Vinni S.A., 2007. — С. 15–25.
  - 6 Bogota: Urbanismo Colonial [Электронный ресурс]. — URL: <https://www.socialhizo.com/entretenimiento/turismo-aldia/bogota-urbanismo-colonial/> (дата обращения: 05.10.2018).
  - 7 Angulo Guerra F. Tipologías arquitectónicas coloniales y republicanas: Afinidades y oposiciones: Uchebnik dlya vuzov. — M.: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2008. — С. 23–47.
  - 8 Macías Parra D.F. Arquitectura de fines del siglo XIX: Tres Iglesias en la Sabana de Bogotá: Дис. ... маг. арх. наук. — М., 2017. — С. 12–63.

### Spisok ispol'zovannoj literaturey

- 1 Saldarriaga Roa A. La arquitectura en Colombia en varios tiempos [Электронный ресурс] // Credencial Historia: Mezhdunar. nauch. ist. internet-zhurn. Vyp.: oktyabr' 2017. — URL: <http://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-334/la-arquitectura-en-colombia-en-varios-tiempos> (data obrashcheniya: 17.04.2018).
- 2 Arquitectura en Colombia [Электронный ресурс]. — URL: [http://www.academia.edu/10465752/EN\\_COLOMBIA\\_ARQUITECTURA\\_I\\_ARQUITECTURA\\_IND%C3%8DGENA\\_II\\_ARQUITECTURA\\_COLONIAL\\_III\\_EL\\_SIGLO\\_XIX.pdf](http://www.academia.edu/10465752/EN_COLOMBIA_ARQUITECTURA_I_ARQUITECTURA_IND%C3%8DGENA_II_ARQUITECTURA_COLONIAL_III_EL_SIGLO_XIX.pdf) (data obrashcheniya: 01.10.2018).
- 3 Rodriguez Saenz H. La colonia en Colombia / H. Rodriguez Saenz, J.P. Gil [Электронный ресурс]. — URL: <http://lacoloniaeci2006.blogspot.com/2006/02/> (data obrashcheniya: 05.10.2018).
- 4 Zambrano Perez M. The latinamerican urbanization during the colonial times: a look into its applications // Zhurn. Educacion y Humanismo. — 2010. — Т. 12. № 18. — С. 116–128.
- 5 Cardeño Mejia F.A. Historia del desarrollo urbano de Bogotá: Localidad de los Martires, окт. 2007,