



Монография А. В. Долгова, М. А. Крапивина «Билимбай. Архитектурное наследие города-завода»

В важном деле сохранения и актуализации историко-архитектурного наследия особой весомостью обладают исследования, имеющие проектно-практическую направленность, поскольку простой констатации ценности того или иного объекта уже недостаточно для его сохранности. Работа А. В. Долгова и М. А. Крапивина не просто представляет архитектурное наследие пос. Билимбай, Свердловской области, но показывает систему продуманных взаимосвязанных изменений объектов и территории, интересных для администрации, предпринимателей, девелоперов, жителей.

Выбор в качестве предмета изучения историко-архитектурного и историко-градостроительного наследия, казалось бы, маленького поселка вполне оправдан в условиях Урала, индустриальные поселения которого обладают четким инвариантным ядром.

В монографии представлен материал по истории пос. Билимбай и его создателей, показаны документы и свидетельства. Наряду с этим есть и широкий ряд материалов, демонстрирующих эволюцию того или иного объекта. Наконец, проектные предложения по более чем десятку объектов отличаются рациональностью, продуманностью, аккуратной работой с деталями и целым. Это архитектурные предложения очень высокого уровня, изучение которых поможет заинтересованным лицам и специалистам других уральских городов-заводов лучше представить перспективы своего развития.

Структура монографии синтезирует в себе исторический и логический аспекты. Авторы начинают с вопросов идентичности территории, делая акцент применительно к поселку на Билимбаевской даче Строгановых, создавших чугуноплавильный завод в 1734 году. Далее обосновываются предложения по выделению зон охраны, при этом учтены исторические особенности места, как градостроительные, так и социокультурные. Основная часть работы

представляет проекты сохранения и развития наиболее аутентичных и значимых объектов поселка, от самого чугуноплавильного завода Строгановых и церкви Святой Троицы при нем — до дома управляющего Билимбаевским горным округом Н. А. Тунева (в котором ныне размещается почтовое отделение) и железнодорожной станции Билимбай, выполненной в начале XX века в формах русского модерна.

Фактографический и картографический материал, представленный в монографии, обладает высоким качеством, в том числе за счет дополнительной обработки исходных фотоснимков, документов. Полнота его представления делает книгу своеобразным помощником любого человека, для которого значима работа с наследием малых индустриальных городов Урала.

Монография отличается продуманностью концептуально-методологических основ деятельности по реабилитации индустриального историко-архитектурного наследия. Авторы представляют и оценивают потенциал пос. Билимбай как уникального градостроительного целого, имеющего все признаки и элементы классического уральского города-завода. Вместе с тем они выделяют элементы идентичности, то особенное и неповторимое, что есть в предметно-пространственной среде и истории поселка. Работа написана с любовью и уважением к наследию. Вместе с тем она показывает возможные перспективы развития территории в ближайшем будущем. Такая постановка вопроса обладает большой научной и практической новизной, усиливая актуальность работы.

*Т. Ю. Быстрова,
доктор философских наук, профессор УрФУ
27.04.2020 г.*