



**Долгов
Александр
Владимирович**

кандидат архитектуры,
профессор,
член-корреспондент
РААСН, ректор УралГАХУ,
Екатеринбург, Российская
Федерация

e-mail: ardoplus@gmail.com

Мы живем во время перехода от научно-технической к информационной цивилизации. Оно характерно снижением общественного интереса к научной мысли и ее подменой потоками информации, продукты интерпретации которой стали важнее истины. На смену научного подхода к постижению мироздания пришел информационный фристайл. Его образное выражение — череда клипов, создающая пеструю мозаику информационной рефлексии окружающего мира и игр сознания — новую неизведанную форму хаоса эпохи постправды.

Погрузившись в эти потоки, человеческое, целостное, истинное уже невозможно почувствовать. О нем приходится вспоминать и верить в законы гармонии, которые все-таки восторжествуют и спасут мир. Их недостижимый для суеты и пошлости регистр в пирамиде созданных человеческим ценностям хоть и незначителен по размеру, как любая вершина, но вокруг нее вращается Мир. С нее он виден в целом, величавым и многообразным, хаотичным и прекрасным, вызывающим восторг от ощущения причастности венца творения ко всей Вселенной.

Смыслы этого высокого бытия тысячелетиями постигаются наукой и искусством, именно теми формами сознания, что так влекут за собой авторов нашего журнала, размышляющих и ждущих понимания и откликов от читателя.

Надо держаться, не предавать науку и творчество, не разминивать их на информационную чушь, чтобы после бури и хаоса вновь увидеть обетованные берега острова Истины в безбрежном океане Сомнений.